

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Берёзка»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ «ДС «Берёзка»
Протокол от 17.08.2023г. №1



УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБДОУ «ДС «Берёзка»
от 18.09.2023г. №161-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
«Весёлое тесто»
(лепка из солёного теста)

Возраст детей: 2-4 года
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гайсина Люция Фаритовна,
воспитатель

Новый Уренгой
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цель, задачи Программы.....	5
1.4. Принципы реализации Программы.....	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения Программы.....	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	7
2.2. Учебно-тематический план.....	8
2.3. Перспективно-тематическое планирование	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
3.1 Методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Литература.....	26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**«В душе каждого ребенка
невидимые струны. Если тронуть их умелой
рукой, они красиво зазвучат».**
В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа - это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность

движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут все дети независимо от возраста. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких

дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Цель:

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

В основу программы положены принципы:

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Ожидаемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;

- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

Возраст детей: младший дошкольный возраст (2-4 года).

Сроки реализации: 8 месяцев.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Рассматривание готовых работ.
6. Каждая работа должна иметь законченный вид, поэтому каждое второе занятие – будет посвящено оформлению, доработке готового изделия. (Окрашивание, оформление дополнительным материалом).
7. Оформление выставки детских работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).

- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Календарно-тематическое планирование.

Группа раннего возраста 2-3года.

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал	Количество часов

Октябрь	1.«Вот так тесто! »	Диагностика развития основных формообразующих движений, знакомство детей с тестом, его свойствами, формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто разного цвета.Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	2."Я пеку, пеку..."	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. (раскатывается, мнётся, отрывается) Свойства - Мягкое, эластичное. Показать приём изготовления изделия из теста.	Соленое тесто разного цвета.Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Угощение для гостей: торт	Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из	Соленое тесто разного цвета.Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		<p>солёного теста.</p> <p>Научить сплющивать детали.</p> <p>Использовать в работе дополнительный материал для декора</p> <p>Закрепить умения украшать простые по форме предметы</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>		
	4.Дары осени (лепка овощей)	<p>Учить лепить морковь и огурец, передавая форму и характерные особенности овощей; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Яблоки в корзинке	<p>Продолжать осваивать навыки работы с тестом отщипывание, скатывание, надавливание</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	6.Апельсины	<p>Создать композицию из</p>	Соленое тесто разного цвета.	15мин.

	на тарелочке	одного большого предмета (тарелочки) и 2-3 мелких (апельсинов). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для апельсинов).	Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	7.Белый гриб	Познакомить с приемом соединения ножки гриба со шляпкой при помощи клея учить раскатывать из шарика теста столбик и соединять его с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	8.Солнышко	Создать образ весёлого солнца из лучиков (раскатывать	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		жгутики)и диска (раскатать шар, сплющить)		
Ноябрь	1.Камушки на морском дне	Создать условия для экспериментальн ой деятельности, показать детям как получить новый цвет, развивать цветовосприятие.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	2.Морские водоросли	Познакомить с разными способами создания водорослей, кораллов (скручивание, расплющивание)	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Рыбка	Изготовление рыбки конструктивным способом, использовать для украшения известные приёмы и материалы.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	4.Осьминог	Лепка весёлых осьминожков по мотивам мультфильма.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Морские	Формировать	Соленое тесто разного цвета.	15мин.

	звёзды	умение отщипывать, вытягивать от целого куска теста, тем самым создавая образ морской звезды.	Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	6.Морская черепашка	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	7.Зелёный лягушонок	Создавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении животных; закреплять умение передавать характер формы	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	8.Ракушки и улитки	Экспериментировать с формой, способами создания ракушек, прививать навыки работы со стеклом, печатками.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
Декабрь	9.Снеговик	Закрепить умение лепить конструктивным способом. Учить	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		<p>планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.</p>		
	2.Украсим ёлочку	<p>Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать праздничную цветовую гамму.</p>	<p>Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.</p>	15мин.
	3.Ёлочные игрушки	<p>Изготовление новогодних украшений, самостоятельно</p>	<p>Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.</p>	15мин.

		применять в лепке знакомые способы работы, выбор и создание при помощи бусин и пайеток праздничной цветовой гаммы.		
	4.Варежки и валенки	Продолжать знакомство с работой по шаблону, развивать чувство ритма, композиции	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Снежинка	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	6.Заснеженный домик	Познакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста. Развивать координацию	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.		
	7.Новогодний колокольчик	Моделировать колокольчик (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	8.Новогодние подарки	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
Январь	1.Рождественские украшения	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.		
	2.Зимнее дерево	Познакомить с последовательнос тью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Забавные рожицы	Из диска создавать образ весёлой рожицы, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки), передават ь настроение средствами лепки	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	4.Кот Васька	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		занятиях		
	5. Колобок	Создание образа сказочного героя, воспитывать аккуратность в работе.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	6. Мышка-норушка	Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	7. Ушастые пирамидки	Учить детей лепить трехцветные пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного; учить планировать работу, пользуясь технологической картой.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	8. Дракоша	Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать мелкую	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.		
Февраль	1.Весёлый удавчик	Продолжать экспериментировать с цветным тестом, получать новые цвета.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	2.Лев	Познакомить с приемом наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Медвежонок	Познакомить детей с лепкой медвежат конструктивным способом. Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	4.Ёжик	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		внешнего вида, экспериментировать с художественными и материалами для изображения колючей «шубки» ежика. Воспитывать уверенность и инициативность.		
	5.Белый барашек	Создание образа пушистой шубки у барашка, выбор подходящих способов и приёмов(печать, вдавливание, налепы)	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	6.Заяц	Продолжать лепить животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	7.Смешарик Нюша	Создание мультяшных	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

	8.Смешарик Пин	героев, развитие у детей эстетического восприятия; выработать умение работать всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
Март	1.Бусы в подарок маме	воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	2.Медальон с цветами	Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, цветными элементами.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		Воспитывать аккуратность		
	3.Вишни	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким – мамам, бабушкам. Воспитывать эстетический вкус.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	4.Сердечко	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета узор. Развивать чувство композиции.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Ромашки	Познакомить детей с изготовлением цветка из теста. Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

	6.Яблонька	Познакомить детей с изготовлением дерева из теста. Совершенствовать умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	7.Весенние птицы (2 занятия)	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
Апрель	1.Цыплёнок	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.		
	2.Петушок	Закрепить способ лепки птички	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Курочка	Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	4.Пасхальное яйцо	Создание праздничного настроения, знакомство с писанками, привитие интереса к прикладному искусству.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Пасхальный кулич	Создание композиции из кулича и разноцветных яиц. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

	6. Ути-ути	<p>Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.</p>	15мин.
	7. Павлин	<p>Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.</p>	15мин.
	8. Совушка-сова	<p>Учить детей создавать композицию из выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки.</p>	<p>Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.</p>	15мин.

		Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к познанию природы.		
Май	1.Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать использовать в работе перец, гвоздику для создания художественного образа.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	2.Паучок	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в тестопластике	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	3.Красивые бабочки	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		тестопластике. Познакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей,		
	4.Стрекоза	Познакомить детей с изготовлением стрекозы из теста. Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	5.Гусеница	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.
	6.Весенние цветы	Развивать фантазию и умение самостоятельно	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15мин.

		работать по образцу.		
	7. Жуки на цветочной клумбе	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения. Показать возможности сочетания разных материалов для создания деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук (синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15 мин.
	10. «Весенний дождик»	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	15 мин.

Тематическое планирование

Октябрь			
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	2-6 октября	Диагностика.	Определить уровни развития навыков и умений детей в работе с тестом.
2	9-13	1 занятие. «В круглой	Закрепить у детей представления о форме

	октября	стране». 2 занятие. Оформление работы.	и размере шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.
3	16-20 октября	1 занятие. Овощи (помидор). 2 занятие Оформление работы	Продолжать знакомить детей с формой шара, учить формообразующему движению - скатывание круга. Закреплять математическое представление много-мало.
4	23-27 октября	1 занятие. Овощи (картофель) 2 занятие Оформление работы	Учить детей использовать в работе стеки, передавая предмету законченный образ (глазки у картофеля).

Ноябрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	30-3 ноября	1 занятие. Лепка «Тарелка с апельсинами». 2 занятие. Оформление работы	Продолжать знакомить детей с формой шара, продолжать учить формообразующему движению - скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга.
2	6-10 ноября	1 занятие. Лепка «Деревья. Листочки» 2 занятие. Оформление коллективной работы	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края). Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева.

3	13-17 ноября	1 занятие. Лепка «Грибочки» 2 занятие. Оформление работы.	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.
4	20-24 ноября	1 занятие. Лепка «Сезонная одежда. Шапочка для медвежонка». 2 занятие. Оформление работы.	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.

Декабрь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	27-1 декабря	1 занятие. Лепка «Угощение для птиц. Батон» 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски.
2	4-8 декабря	1 занятие. Лепка «Угощение для зайчика. Сушка». 2 занятие. Оформление работы.	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга.
3	11-15 декабря	1 занятие. Лепка «Угощение для котят. Пирожки» 2 занятие. Оформление работы.	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать концы и сглаживать их, придавая форму пирожков.
4	18-22 декабря	1 занятие. Лепка «Крендельки для мамы» 2 занятие Оформление подарка маме.	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька.

Январь

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	8-12 января	1 занятие. Лепка «Птички - невелички».	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в

		2 занятие. Оформление работы.	виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).
2	15-19 января	1 занятие. Лепка «Мышка-норушка». 2 занятие. Оформление работы	Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).
3	22-26 января	1 занятие. Лепка «Снеговики» 2 занятие Оформление коллективной работы.	Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).
4	29-2 февраля	1 занятие. Лепка «Елочка» 2 занятие. Оформление коллективной работы.	Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.

Февраль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	5-9 февраля	1 занятие. Лепка «Рождественские подарки – медальоны» (из цветного теста). 2 занятие. Оформление работы.	Продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закреплять умение придавать шару форму лепешки. Учить украшать изделие природным материалом, бусинами. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.
2	12-16 февраля	1 занятие. Лепка «Рождественские угощения». 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
3	19-22 февраля	1 занятие. Лепка «Чашки для чая». 2 занятие. Оформление коллективной работы.	Продолжать учить скатывать шар. Учить лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учить лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учить соединять с изделием.

4	26-01 марта	1 занятие. Лепка «Бабушкина корзинка» 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.
Март			
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	04-07 марта	1 занятие. Лепка «Мой дом». 2 занятие Оформление работы.	Продолжать учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
2	11-15 марта	1 занятие. Лепка «Инструменты для папы». 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учить формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания, продолжать учить соединять две части, создавая образ молотка.
3	18-22 марта	1 занятие. Лепка «Подарок для папы. Самолет». 2 занятие. Оформление подарка папе.	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.
4	25-29 марта	1 занятие. Лепка «Бусы для мамы». 2 занятие. Оформление подарка маме	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.
Апрель			
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	01-05 апреля	1 занятие. Лепка «Открытка	Учить детей делать налестки из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие

		для мамы». 2 занятие. Оформление открытки мамам.	кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.
2	08-12 апреля	1 занятие. Лепка «Петушок». 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка).
3	15-19 апреля	1 занятие. Лепка «Наш аквариум» 2 занятие Оформление работы.	Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куса небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налест на картонную заготовку (аквариум).
4	22-26 апреля	1 занятие. Лепка «Медвежонок». 2 занятие. Оформление работы.	Учить лепить сказочного персонажа медведя. Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию (лапы медведя).

Май

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель
1	2	3	4
1	02-08 мая	Лепка «Сосульки».	Учить способу лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налесты.
2		Лепка «Гнездышко для птички» (из цветного пластилина).	Учить моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать.
3	13-17 мая	Лепка «Птичка в	Учить лепить птенчика по размеру

		гнездышке» (из цветного пластилина).	гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.
4		Лепка «Пасха».	Учить детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжать учить из шара делать лепешку. Учить прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжать учить украшать цветным бисером.
5	20-24 мая	Лепка «Волшебные калачи из бабушкиной печи».	Учить лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжать учить украшать изделие цветным бисером.
6		Лепка «Веселый петрушка».	Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.
7	27-31 мая	Лепка «Котенок».	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции.
8		Лепка «Светофор».	Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.