

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Берёзка»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
МБДОУ «ДС «Берёзка»
Протокол от 17.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБДОУ «ДС «Берёзка»
от 18.09.2023г. №161-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественно-эстетической направленности
«Радужка»

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Семиренко Светлана Августиновна,
Воспитатель ИЗО

Новый Уренгой
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цель, задачи Программы.....	5
1.4. Принципы реализации Программы.....	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения Программы.....	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	7
2.2. Учебно-тематический план.....	8
2.3. Перспективно-тематическое планирование (средний возраст).....	9
2.4. Перспективно-тематическое планирование (старший возраст).....	15
2.5. Перспективно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа).....	20
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
3.1 Методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Литература.....	26
3.3. Приложение.....	27

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие с природой. С общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Радужка» направлена на развитие художественной деятельности как ведущего способа эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Актуальность данной темы продиктована требованиями общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги и природного материала. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами», создание различных объемов, используя технику «бумагопластики». Дошкольники могут конструировать поделки из природного и использованного так называемого бросового материала, работать с тканью.

В процессе работы с тканью, бумагой, природным материалом дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дошкольники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавая поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т. д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо отметить тот факт, что дошкольники бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Работа с разными материалами позволяет развивать у детей трудовые умения и навыки: пользования клеем и кисточкой, приемом соединения деталей и поделок, создания выразительного образа в разных техниках. Создание поделки помогает развитию воображения детей, то есть способность увидеть в шишке, листе бумаги, ракушке необыкновенный образ. В процессе работы с различными материалами у детей развиваются такие качества, как восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что в ней отчетливо прослеживаются и интеграция разных видов деятельности: взаимосвязь изобразительной и продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, и преемственность – единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования.

1.2. Актуальность

Занятия изобразительным творчеством смогут дать ребенку необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Педагогическая целесообразность в том, что сущность художественного воспитания заключается в формировании эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного искусства и продуктивной деятельности.

1.3. Цели, задачи Программы

Цель программы - развивать художественно-творческие способности детей, посредством продуктивной и изобразительной деятельности.

Задачи:

- Знакомить детей с техниками работы по художественному труду и изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с безопасными приемами работы с ножницами, стеклой.
- Знакомить детей различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного материала.
- Развивать у дошкольников воображение, умение видеть необычное в обычных предметах.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, умение радоваться совместному творчеству.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

1.4. Принципы реализации Программы

При составлении данной Программы учитывались основные **принципы**:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и т. д.)
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий)
- принцип динамичности (от самого простого до сложного)

- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала)
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями)

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в работе с детьми дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Программой предусматривается 32 часа (один час в неделю), занятия проводятся во вторую половину дня.

Форма обучения: специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

1.5. Ожидаемые результаты освоения Программы:

- использует разнообразные материалы для создания выразительного образа
- работает с тканью: наклеивает, заворачивает, наносит на нее рисунок
- в аппликации использует разнообразные материалы для создания выразительного образа, применяет различные техники объемной, обрывной аппликации
- выделяет особенности предмета; передает в рисунках его форму, цвет, строение, пропорции
- размещает изображение на листе, соблюдая перспективу (близко- далеко)
- использует в работе разные техники рисования (печать листьями, монотипия, кляксография, рисование ладошкой, пальцевая живопись и др.)
- знает и умеет применять различные материалы для декорирования и оформления изделий
- работает самостоятельно, использует способы экономичного применения материалов, проявляет бережное отношение к материалам и инструментам
- планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его, при необходимости вносит изменения в работу

Педагогический анализ знаний проводится в форме наблюдения и бесед во время проведения непосредственной образовательной деятельности воспитателя с детьми

Результативность освоения Программы отслеживается на занятиях диагностического характера, которые проводятся в конце учебного года.

Выставки детских рисунков, тематические выставки поделок в детском саду, изготовление поделок к знаменательным датам для родителей и детей младшего возраста ДООУ, участие в конкурсах рисунков, поделок различного уровня является своеобразной **формой подведения итогов** реализации Программы.

Подведение итогов работы за учебный год проводится в форме итоговой диагностики. Методика проведения диагностики прилагается (Приложение)

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Радужка» ориентировано на знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования, возможностями различных художественных материалов; с особенностями, свойствами и возможностями природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а также с приемами их применения. В числе материалов – бумага, картон, фольга, калька, шишки, сучки, ветки, мох, коробки, пробки, краски (гуашь, батик, витражные краски, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, стеки, пластилин, соленое тесто.

Программа рассчитана на один год обучения (средняя, старшая группа и подготовительная к школе группы). Предусмотрено проведение одного занятия в неделю.

Для эффективного развития творческой деятельности детей созданы все необходимые условия:

- Непосредственно образовательная деятельность проходит в специально оборудованном помещении;
- Подобраны все необходимые материалы и инструменты;
- Систематизирован литературный материал (стихи, загадки, пословицы, поговорки);
- Изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки;
- Составлена фонотека (классические произведения, детский репертуар, песни в соответствии с темами);
- Подобраны дидактические, развивающие и подвижные игры.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Средства обучения:

- наглядные, словесные и практические методы
- наблюдения с детьми
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова
- показ способов действия
- упражнения

- игровые приемы
- совместный анализ выполненной работы

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии дошкольников.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов (средняя гр.)	Кол-во часов (старшая гр.)	Кол-во часов (подготов.гр.)
1.	Аппликация	4	-	4
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	14	13	13
3.	Рисование витражей	1	2	1
4.	Составление композиций из природного материала.	4	4	1
5.	Приемы преобразования бумаги, ткани.	6	5	2
6.	Создание композиций из макаронных изделий.	-	-	2
7.	Рисование в технике «батик»	-	1	1
8.	Работа с бросовым материалом	4	5	6
9.	Работа с соленым тестом.	-	2	2
ИТОГО:		32	32	32

2.3. Перспективно-тематическое планирование (средний возраст)

Дата	Кол-во	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	1	«Ёжик»	Знакомить детей с техникой рисования сухой щетинистой кистью.	Листы А-4, краски, кисти (щетина), иллюстрации,

			Формировать формообразующие навыки. Развивать творческую активность. Воспитывать аккуратность в работе.	фотографии с изображением ежей, образец, литературный ряд, музыкальный ряд.
	2	«Грибы корзинке» (рисование ладошкой).	в Формировать умение детей рисовать приемом печати ладонью, дополнять отпечаток ладони до образа. Развивать воображение, умение видеть в силуэте образ, подбирать цветовую гамму. Воспитывать аккуратность.	Листы разного формата, краска (гуашь), кисти, иллюстрации с изображением грибов, образец, загадки, музыкальный ряд.
	3	«Осенний листопад» (рисование бумажными штампами)	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (отпечатки). Формировать умение детей рисовать осенний листопад приемом печати. Развивать творческую активность детей, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца.	Листы разного формата, трафареты (бумажная трубка в форме листика), репродукции картин с осенними пейзажами, литературный ряд, музыкальный ряд.
	4	«Птичка- невеличка» (работа природным материалом)	с Формировать умение детей работать с природным материалом - создавать образ птицы из природного материала. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, творческую активность. Воспитывать любь к живой природе.	Листы разного формата, сухие листья, клей ПВА, кисти для клея, образец, музыкальный ряд.
Ноябрь	5	«Зелёное яблоко» (тычkovание)	Продолжать знакомить детей с новым приемом работы с бумагой: «тычkovанием». Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Шаблон в форме яблока, образец, креповая бумага, клей ПВА, кисти для клея, литературный ряд.
	6	«Совушка» (аппликация из ватных дисков)	Обогащать представления детей о многообразии животного мира. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, умение работать с природным материалом. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Тонированный картон, ватные диски, клей ПВА, кисти для клея, загадка о сове, образец, музыкальный ряд.
	7	«Морские	Формировать умение детей	Ракушки, скорлупа

Декабрь		обитатели» (природный материал)	оформлять поделку. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	грецкого ореха, клей ПВА, цветной картон, кисти для клея, образцы, музыкальный ряд.
	8	«Волшебный цветок» (аппликация)	Формировать у детей навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы плотной бумаги для основы (пастельных тонов), круги-шаблоны диаметром 4см (розового, желтого цвета) и 5 см (голубого, сиреневого цвета), клей ПВА, кисти для клея.
	9	«Зайка» (аппликация из пластилина)	Формировать навыки работы с пластилином. Закреплять прием раскатывания пластилина в жгутик, скручивание его в круг, овал. Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы разного формата для фона, пластилин, доски для лепки, образец, иллюстрации с изображением зайца, литературный ряд.
	10	«Снеговик» (рисование ватными дисками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами рисования (рисование ватными дисками). Развивать творческую активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, глазомер. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, ватные диски, краски (гуашь), кисти, игрушка Снеговик, музыкальный ряд.
	11	«Зелёная красавица» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Формировать создавать декоративное панно, рисуя пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца.	Жёсткие диски, пластилин, стеки, образец, литературный ряд, музыкальный ряд.

	12 13	«Мастерская Деда Мороза» (смешанные техники) 2 часа	Продолжать знакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивать воображение, фантазию, цветовое восприятие. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус, аккуратность при выполнении работы.	Белый, цветной картон, цветная бумага, простые карандаши, нитки, фломастеры, клей ПВА, кисти для клея, палочки, салфетки, литературный, музыкальный ряд.
Январь		«Зима в городе» (аппликация из бумаги и ватных дисков)	Продолжать формировать навыки работы с разными материалами, умение создавать выразительную композицию. Развивать композиционные умения. мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Листы А-4 (разного цвета), прямоугольные формы 4х6 см (голубого, розового, желтого цвета), ватные диски, клей ПВА, кисти для клея, фломастеры, фигурный дырокол (снежинка).
	14	«Зимняя сказка» (нетрадиционные техники рисования)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования (печать от листа китайской капусты). Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность.	Тонированные листы разного формата, краски, листы китайской капусты, салфетки, репродукции с зимними пейзажами, литературный ряд, музыкальное сопровождение.
	15	«Морозные узоры» (рисование нетрадиционными техниками)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Тонированные листы, нити разной длины, краски, кисти, иллюстрации с изображением морозных окон, литературный ряд, музыкальный ряд.
Февраль	16	«Чудо-дерево» (природный материал)	Формировать умение детей работать с природным материалом. Развивать познавательную, творческую активность, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Пластилин, веточки, скорлупки от фисташек, образец, музыкальный ряд.
	17	«Разноцветные витражи» (рисование витражей)	Формировать умение детей оформлять витражи, подбирать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, воображение, фантазию,	Шаблоны для рисования, витражные краски, образцы, музыкальный ряд.

Март			художественно-творческие способности. Воспитывать эстетическое восприятие.	
	18	«Рыбка» (работа бумагой) с	Знакомить детей с приемом плетения. Формировать умение оформлять поделку бумажными лентами, используя приём «плетение». Развивать мелкую моторику, умение аккуратно выполнять работу. Воспитывать умение доводить до конца начатое дело.	Шаблон в форме рыбы, бумажные полосы ширина 1 см, длина 12 см, клей-карандаш, ножницы, музыкальный ряд.
	19	«Живые коробочки» (оформление поделок бросового материала. 2 часа) из	Формировать у детей умение работать с разными материалами: преобразовать бумагу, ткань, нитки различными приемами. Развивать художественно-творческие способности детей. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Коробки разного размера, цветная бумага, клей ПВА, нитки, лоскуты ткани, фломастеры, образцы поделок, музыкальный ряд.
	20	«Яркий букет» (работа природным материалом) с	Формировать умение детей создавать цветы из природного материала. Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Тонированный картон, семечки (тыква, подсолнечник), клей ПВА, кисти для клея, образец, музыкальное сопровождение.
	21	«Декоративная ваза» (поделки бросового материала) 2 часа из	Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ниток. Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Пластиковые бутылки, нитки, клей, лоскуты ткани, ножницы, салфетки, кисти для клея, образцы поделок, музыкальный ряд.
	22	«Жар-птица» (рисование пальчиками, ладошками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования - рисование пальцами, ладошками. Формировать умение создавать выразительный образ сказочной птицы. Развивать аккуратность, цветовое восприятие, творческую активность. Воспитывать	Листы с вырезанным силуэтом туловища и шеи птицы, краски, кисти, влажные салфетки, фломастеры, иллюстрации с изображением сказочной птицы.

Апрель			самостоятельность.	
	23	«Сказочный замок» (печать ладонью)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание. Воспитывать аккуратность, умение создавать выразительный образ.	Листы разного формата, краски, кисти, образец, иллюстрации с изображением сказочных замков, музыкальное сопровождение.
	24	«Первые подснежники» (нетрадиционные техники рисования)	Продолжать знакомить детей с приемом рисования на наждачной бумаге. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность	Листы наждачной бумаги, пастель, иллюстрации с изображением подснежников, литературный ряд, музыкальное сопровождение.
	25	«Плывёт-плывёт кораблик» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования. Формировать умение рисовать ватными палочками. Развивать цветовосприятие, творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы с изображением плывущего кораблика, краски (гуашь), ватные палочки, образец. литературный ряд, музыкальный ряд.
	26	«Весёлый паровозик» (поделки из ткани)	Закреплять умение детей работать с различными материалами: ткани, нитки, пуговицы. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус; умение доводить до конца начатое дело.	Тонированные листы разного формата, лоскуты ткани (тонкого фетра), клей ПВА, кисти для клея, литературный ряд, музыкальное сопровождение.
май	27	«Овечки на лугу» (работа с бросовым материалом)	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать фантазию, творчество, воображение, Воспитывать желание завершить свою работу, создать коллективное панно.	Тонированная бумага формата А-2, колечки, нитки, чёрный картон, клей ПВА, кисти для клея, загадки, музыкальный ряд.
	28	«Цыплёнок на лужайке» (аппликация из ватных дисков)	Закреплять умение детей выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать глазомер, чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы разного формата, ватные диски, клей ПВА, кисти для клея, краски (гуашь), кисти, образец,

				литературный ряд.
	29	«Порхающие цветы» (монотипия)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «монотипией». Формировать у детей умение рисовать бабочку, используя технику «монотипия». Развивать воображение, фантазию, умение видеть в пятне образ, подбирать цветовую гамму. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус, аккуратность при выполнении работы.	Листы А-4, краски (гуашь), кисти, иллюстрации с изображением бабочек, литературный ряд, музыкальный ряд.
	30	«Весёлые пчёлки» (нетрадиционные техники рисования)	Закреплять умение детей рисовать нетрадиционными техниками, создавать выразительные образы. Развивать воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе.	Листы формата А5, пузырчатая плёнка, краски, кисти, образец, литературный ряд, музыкальное сопровождение.
	31	«Разноцветный дождик» (рисование нетрадиционными техниками)	Знакомить детей с декоративным искусством. Формировать умение украшать предметы. Развивать чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Листы А-4, пипетки, разноцветная вода (гуашь), образец, музыкальный ряд.

2.3. Перспективно-тематическое планирование (старший возраст)

Дата	Кол-во	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	1	«Осенний пейзаж» (аппликация из природного материала).	Совершенствовать умение детей составлять композицию из природного материала. Развивать воображение, умение видеть в силуэте образ, подбирать цветовую гамму. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы, цветной картон разного формата, засушенные разной формы и размера листочки и лепестки цветов, травинки, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, иллюстрации, фотографии, стихи об осени, музыкальный ряд.
	2	Дары природы. (рисование приемом печати)	Формировать умение детей рисовать ягоды приемом печати.	Листы бумаги, краски (гуашь), штампы,

			Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, творческую активность. Воспитывать любовь к природе.	иллюстрации с изображением северных ягод, загадки, музыкальный ряд.
	3	«Волшебная капля» (рисование нетрадиционными техниками)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы разного формата, тушь, фломастеры, музыкальный ряд.
	4	«Кошки-мурлыки» (техника оригами)	Формировать умение детей работать в технике оригами. Развивать мелкую моторику, творческую активность детей. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца.	2 квадратных листа, простой карандаш, схема последовательности выполнения действий, образец, загадка о кошке, музыкальный ряд.
Ноябрь	5	«Совушка» (работа с природным материалом)	Обогащать представления детей о многообразии животного мира. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, умение работать с природным материалом. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Иллюстрация с изображением совы, фетр (коричневый, голубой, оранжевый), клей, глаза, ножницы, стихи, загадки о сове.
	6	«Серебристые цветы» (рисование по мокрому)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать творческую активность, воображение, внимание. Воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие, умение выполнять свою работу до конца.	Листы бумаги разного формата, тушь, кисти, образец, иллюстрации с изображением разных цветов, музыкальный ряд.
	7 8	Панно «Оленёнок» (аппликация, работа с сыпучими материалами)	Формировать умение детей работать с сыпучими материалами. Развивать познавательную активность, мелкую	Шаблоны с изображением оленей, цветной картон, клей ПВА, кисти для клея,

		2 часа	моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, творческую активность. Воспитывать любовь к животным.	салфетки, клеёнка на стол, манная крупа, опилки, краски, кисти ножницы, фломастеры, простые карандаши, музыкальный ряд.
Декабрь	9 10	«Украсим рукавички» (граттаж) 2 часа	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами рисования (граттаж). Развивать творческую активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, умение самостоятельно придумывать узор. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Шаблоны рукавичек, цветной картон, свечи, кисти, краски (гуашь), мыло, палочки для царапания, клей, ножницы, иллюстрации с изображением рукавичек, литературный, музыкальный ряд.
	11 12	«Мастерская Деда Мороза» (смешанные техники) 2 часа	Продолжать знакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивать воображение, фантазию, цветовое восприятие. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус, аккуратность при выполнении работы.	Белый, цветной картон, цветная бумага, простые карандаши, нитки, фломастеры, клей ПВА, кисти для клея, палочки, салфетки, литературный, музыкальный ряд.
Январь	13	«Ангелочки» (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать творческую активность, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Лисы разного формата, краски (гуашь), кисти, фломастеры, образец, таблица последовательности рисования, музыкальный ряд.
	14 15	«Сувенир» (формопластика) 2 часа	Формировать умение детей работать с нетрадиционными материалами. Развивать познавательную, творческую активность,	Готовые изделия для образца, формы для заливки, строительный (медицинский) гипс,

			мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	клеёнка на стол, кисти, краски.
	16	«Абстракция» (рисование нетрадиционными техниками)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Листы А-4, восковые мелки, акварель, фломастеры, образцы, иллюстрации. Репродукции П.Пикассо, музыкальный ряд.
Февраль	17 18	«Разноцветные витражи» (рисование витражей) 2 часа	Формировать умение детей оформлять витражи, подбирать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, воображение, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать эстетическое восприятие.	Формы для витражей (трафареты), витражные краски, образцы, иллюстрации, музыкальный ряд.
	19	«Живые коробочки» Оформление поделок из бросового материала.	Формировать у детей умение работать с разными материалами: преобразовать бумагу, ткань, нитки различными приемами. Развивать художественно-творческие способности детей. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Коробки разного размера, цветная бумага, клей ПВА, нитки, лоскуты ткани, фломастеры, образцы поделок, музыкальный ряд.
	20	«Море» (оригами)	Знакомить детей с предметной композицией. Формировать умение делать новую поделку, используя новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба», составлять предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию. Воспитывать умение доводить до конца начатое дело, работать в коллективе, не мешая друг другу.	Лист А-1, листы квадратной формы (цветная бумага), клей ПВА, кисти для клея, образцы, схемы последовательности выполнения работы, музыкальный ряд.

Март	21	«Волшебные краски» (рисование по ткани батик)	Познакомить детей с техникой рисования по ткани (узелковый батик). Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Лоскуты белой хлопчатобумажной ткани, акварель, кисти, нитки, ножницы, образцы, музыкальный ряд.
	22 23	«Декоративная ваза» (поделки из бросового материала) 2 часа	Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ниток. Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Пластиковые бутылки, нитки, клей, лоскуты ткани, ножницы, салфетки, кисти для клея, образцы поделок, музыкальный ряд.
	24	«Заколдованная пуговица» (рисование нетрадиционными техниками)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы, белый картон разного формата, плоские пуговицы разного цвета, размера, фактуры, пластилин, фломастеры, восковые мелки, образцы, музыкальный ряд.
Апрель	25	«Смешные маски» (смешанная техника)	Продолжать знакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани. Развивать фантазию, творчество, воображение, умение видеть необычное в пятне. Воспитывать аккуратность.	Листы круглой формы, вырезки из журналов (глаза, рот, нос, уши), цветная бумага, нитки для вязания разного цвета, ножницы, клей ПВА,
	26 27	«Сказочный город» (рисуем точками) 2 часа	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание. Воспитывать аккуратность, умение выполнять свою работу до конца.	Листы бумаги, краски, ватные палочки, кисти, иллюстрации, музыкальный ряд.
	28	«Цветущая весна» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования.	Листы бумаги разного формата, краски, кисти,

			Формировать умение создавать образ, используя бросовый материал. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	блюдца для краски, нижняя часть пластиковых бутылок, иллюстрации, фотографии с изображением цветущих деревьев, музыкальный ряд.
	29	«Улитка на грибе» (рисование нетрадиционными техниками)	Совершенствовать умение детей сочетать в рисовании разные художественные материалы (восковые мелки, акварель). Развивать фантазию, воображение, умение видеть необычные образы в пятне. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы А-4, восковые мелки, акварель, кисти, поролоновые губки, фотографии, образец, музыкальный ряд
	30	«Нарядный зонтик» (нетрадиционное рисование: рисуем узоры)	Продолжать знакомить детей с орнаментами. Развивать технические навыки работы разными художественными материалами. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие.	Трафарет (зонтик), цветные карандаши, фломастеры, мелки (восковые, пастельные), Таблица с вариантами узоров, музыкальный ряд.
	31 32	«Гусеница и другие насекомые» (соленое тесто) 2 часа	Совершенствовать умение детей работать с соленым тестом, создавать выразительные образы. Развивать фантазию, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе.	Соленое тесто для лепки, цветной картон, ножницы, краски, кисти, образцы, музыкальный ряд.

2.5. Перспективно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа)

Дата	Кол-во	Тема	Программное содержание	Материал
------	--------	------	------------------------	----------

Октябрь	1	«В багрец и золото одетые леса» (аппликация из природного материала).	Совершенствовать умение детей составлять композицию из природного материала. Развивать воображение, умение видеть в силуэте образ, подбирать цветовую гамму, Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус.	Листы А-4, засушенные разной формы и размера листочки, травинки, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, иллюстрации, стихи об осени, музыкальный ряд.
	2	«Краски осени» (рисование по ткани батик)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по ткани (холодный батик). Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Лоскуты ткани разного размера, краски, кисти, гелевые ручки, клей ПВА, иллюстрации, фотографии с осенними пейзажами,
	3 4	«Осенние чудобукеты» (граттаж) (2 часа)	Совершенствовать умение детей работать в технике «граттаж». Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Листы плотной бумаги (или белый картон), восковые мелки, гуашь, жидкое мыло, кисти, палочки для процарапывания,
Ноябрь	5	«Ваза с осенними листьями» (набрызг)	Продолжать формировать у детей приемы нетрадиционного рисования, умение работать в технике «набрызг». Развивать мелкую моторику, координацию движений, фантазию и творческое воображение. Воспитывать аккуратность, внимательность, чувство удовлетворенности выполненной работой.	Листы разного формата, цвета, засушенные разной формы и размера листочки и лепестки цветов, травинки, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, образцы, репродукции с картин художников (натюрморты), музыкальный ряд.
	6	«Золотая рыбка» (пластилинография)	Формировать у детей навыки нетрадиционного рисования. Развивать воображение, художественно-творческие	Шаблоны из картона в форме рыбки, пластилин, иллюстрации с изображением рыб,

Декабрь			способности и творческую активность детей. Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.	образец, музыкальный ряд.
	7	«Куклы из ниток» (работа с нитками)	Формировать умение детей работать с нитками. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику, творческую активность. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Нитки (для вязания) разных цветов, картон, ножницы, образец, музыкальный ряд.
	8	«Картины из фольги»	Формировать у детей умение работать с нетрадиционными материалами. Развивать мелкую моторику, творческую активность. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветной картон, пищевая фольга, клей, образцы работ, ножницы, музыкальный ряд.
	9	«Северная берегиня» (работа с тканью)	Закреплять умение работать с тканью. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику, творческую активность. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Лоскуты ткани (4х20 см) разных цветов, нитки, образец, музыкальный ряд.
	10	«Забавные звери»	Формировать у детей умение изображать зверей в технике обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику, координацию движений, творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	Цветной картон разного формата, цветные журнальные страницы, клей, салфетки, образцы, музыкальный ряд.
	11 12	«Мастерская Деда Мороза» (смешанные техники) 2 часа	Продолжать знакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного материала. Развивать воображение, фантазию, цветовое восприятие. Воспитывать эстетическое восприятие и художественный вкус, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветные нитки, пуговицы разного размера, цвета, клей, мягкие помпоны разного диаметра, литературный, музыкальный ряд.

Январь	13	«Зимушка-зима» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Развивать творческую активность, фантазию, мелкую моторику, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Диски (компьютерные), пластилин, образец, салфетки, стеки, музыкальный ряд.
	14 15	«Картины из макарон» 2 часа	Формировать у детей умение создавать композиции из макаронных изделий в сочетании с художественными материалами. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, макаронные изделия, клей ПВА, кисти для клея, фломастеры, салфетки, образцы, музыкальный ряд.
	16	«Абстракция» (рисование нетрадиционными техниками)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Листы А-4, образцы, фломастеры, иллюстрации, музыкальный ряд.
Февраль	17 18	«Совушка» (тестопластика) 2 часа	Обогащать представления детей о многообразии животного мира. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, умение работать разными пластическими материалами. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Иллюстрация с изображением полярной совы, готовое солёное тесто, доски для лепки, стеки, ножницы, стихи, загадки о сове.
	19	«Подарок для папы» (оригами)	Закреплять умение детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины	Цветная, декоративная бумага, схема последовательности выполнения работы. образцы, фотографии, иллюстрации, посвященные Дню Защитника Отечества, музыкальный ряд.

			– своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	
	20	«Разноцветные витражи» (рисование витражей)	Продолжать формировать у детей умение оформлять витражи, подбирая цветовую гамму. Развивать воображение, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать эстетическое восприятие.	Плотная пленка, витражные краски, иллюстрации, музыкальный ряд.
март	21 22	«Праздничный букет» (работа с нитками) 2 часа	Формировать у детей навыки работы с нитками: закреплять нитки на картонной основе. Составлять композицию из отдельных деталей. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Заготовки для цветов (картон), нитки (для вязания) разных цветов, ножницы, декоративный картон, клей, музыкальный ряд.
	23	«Старинная картина» (восковые мелки, гуашь)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги разного формата, восковые мелки, гуашь, кисти, образец, музыкальный ряд.
	24	«Живые коробочки»	Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ниток. Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Коробочки, баночки разного размера, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, фломастеры, декоративная проволока, образцы, музыкальный ряд.
Апрель	25 26	«Космический пейзаж» (нетрадиционное рисование) 2 часа	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать познавательный интерес, цветовосприятие, фантазию, художественно-творческие способности детей. Воспитывать	Листы плотной бумаги, клей, песок, иллюстрации, музыкальный ряд.

Май			художественный вкус.	
	27	«Рамочка для фотографий»	Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ткани, ниток. Развивать творческую активность, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Плотный картон, цветная бумага, пуговицы разного цвета и размера, клей, музыкальный ряд.
	28	«Кошка на окошке» (рисование тушью)	Закреплять у детей умение рисовать нетрадиционными техниками. Развивать творческую активность, художественно-творческие способности. Воспитывать художественный вкус	Листы А-4, простые карандаши, тушь, тонкое перо с ручкой-держателем, кисть, образец, музыкальный ряд.
	29 30	«Сказочный город» (аппликация из бумажных лент) 2 часа	Продолжать формировать у детей навыки работы с бумагой. Развивать творческую активность, воображение. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	Листы бумаги А-4, простые карандаши, цветная бумага разной фактуры, ножницы, клей, образец, музыкальный ряд.
	31	«Весёлые картинки» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с различными приемами нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, художественно-творческие способности детей. Воспитывать художественный вкус.	Цветной картон (плотная цветная бумага), пластилин, стеки, салфетки, иллюстрации, образцы, музыкальный ряд.
	32	«Калейдоскоп узоров» (акварельные краски, восковые мелки)	Закреплять у детей умение рисовать нетрадиционными техниками. Развивать творческую активность, цветовосприятие, фантазию, художественно-творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги разного формата, восковые мелки, акварельные краски, кисти, литературный, музыкальный ряд.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

К учебно-методическому обеспечению относятся разработки НОД по изобразительной деятельности и художественному труду. Для каждой возрастной группы есть примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим пособиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Наш луг», и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы;
 - репродукции художников;
 - иллюстративный материал;
 - подборка литературных произведений (стихи, загадки, пословицы);
 - картотека пальчиковых игр;
 - фонотека (классический репертуар, детские произведения)

3.2. Литература:

1. Делаем коллаж / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. – 48 с.: ил.
2. – (Творим с удовольствием). Мозаика из круп и семян / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2010. – 15. (1) с. – (Поделки своими руками).
3. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. Подарок своими руками. (Авторы: Армин Тойбнер, Нелли Болгер, Ральф Крумбахер). Подготовлено при участии: ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель», 2009.
4. Г.П. Есафьева «Учимся рисовать».
5. И.О. Шкицкая «Аппликации из пластилина».
6. «Лучшие поделки для детей» Издательство «Росмэн – пресс», 2006г.
7. И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду».
8. 8. А.П. Аверьянова «Детский батик».
9. Журналы «Я – дизайнер».
10. Е.А. Румянцева «Необычное рисование».
11. М.Н. Мельникова «Поделки из макарон, зерен и круп».
12. Е.И. Коротева «Озорные подружки-нитки».

Диагностика

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми продуктивной деятельностью и развития их творчества

Анализ продукта деятельности

1. Передача формы

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Строение предмета

- 3 балла – части расположены верно;
- 2 балла – есть незначительные искажения;
- 1 балл – части предмета расположены неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Передача пропорции предмета в изображении

- 3 балла – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла – в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – пропорциональность предметов передана неверно.

5. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу,
- 2 балла на полосе листа;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер.

Анализ процесса деятельности

1. Технические навыки:

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными и другими материалами;

- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с предложенными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0 – 9 – низкий уровень;
- 10 - 17 – средний уровень;
- 18 – 24 – высокий уровень.