

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Берёзка»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
МБДОУ «ДС «Берёзка»
Протокол от 17.08.2023г. №1



УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБДОУ «ДС «Берёзка»
от 18.09.2023г. №161-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
«Фантазёры»

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Чурсина Наталья Александровна,
воспитатель

Новый Уренгой
2023

Содержание

1. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4 Ожидаемые результаты усвоения дополнительно общеразвивающей программы художественной направленности «Фантазеры».....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1.Содержание программы.....	6
2.2. Учебно-тематический план	7
2.3. Перспективно-тематическое планирование.....	7
3. Организационный раздел.....	9
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	
Список литературы.....	10
Приложение.....	11

Пояснительная записка

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Структура и содержание дополнительной общеразвивающей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Мин просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее - СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный N 62296).
6. Устав МБДОУ «ДС «Берёзка»

Цели программы:

Создание наиболее благоприятных условий для формирования у детей социальных норм поведения, как к одному из главных путей в достижении успеха.

Основные задачи

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Организация театральной деятельности в детском саду.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программные задачи

Развивать чуткость к сценическому искусству.

- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.

- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы с «живой рукой», напольные куклы, перчаточные куклы, платочные куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол с «живой рукой»
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказав из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

**Календарно-тематическое планирование на 2023-20234 учебный год.
с детьми 4-5 лет**

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество часов
1.	Театральная игра. Знакомство с разделами программы «Художественное слово»	1
2.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	3
3.	Культура и техника речи Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Весёлые слова и фразы	3
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: музыкальные – кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, магнитный, вязанный, конусный театры.	2
5.	Театральная игра. Знакомство со сказкой «Теремок». Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	3
6.	Ритмопластика Разнообразные жесты. Пластическая импровизация.	3
7.	Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.	3
8.	Основы театральной культуры. Театральные термины, правила поведения в театре	1
9.	Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок » на столе театральной студии.	2
10.	Ритмопластика. Отработка движений и текста.	2
11.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	2
12.	Основы театральной культуры. Постановка сказки «Теремок».	1
13.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры - драматизации на темы знакомых сказок.	3
14.	Ритмопластика. Пластическая импровизация	3
15.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи и скороговорки.	4
16.	Основы театральной культуры. Театральный словарь.	2
17.	Театральная игра. Творческие игры со словами.	2
18.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
19.	Театральная игра. Знакомство со сказкой «Три медведя». Обсуждение героев сказки. Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	2
20.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
21.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	3
22.	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре,	2
23.	Театральная игра Репетиция сказки « Три медведя»	4
24.	Ритмопластика. Пластиковая импровизация	1
25.	Культура и техника речи. Понятия «тон голоса», «речь», «общение».	2

	Специфика речевого общения	
26.	Основы театральной культуры. Инсценировка сказки « Три медведя»	1
27.	Театральная игра Чтение и обсуждение сказки «Волк и семеро козлят»	1
28.	Ритмопластика Образы главных героев сказки «Волк и семеро козлят»	3
29.	Культура и техника речи. Инсценировка стихотворения. «Наша Таня»	1
30.	Основы театральной культуры. « Два Медвежонка»	2
31.	Театральная игра. Выступление перед сверстниками.	3
32.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность.	1

Содержание программы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Результатом практической деятельности можно считать следующее:

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминать заданные позы
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- Знать 5-6 артикуляционных упражнений
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Знать и четко произносить 5-6 скороговорок с разной силой голоса
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- Уметь строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами, сочинять этюды по сказкам.

Предполагаемые умения и навыки детей

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

- Умеют двигать в заданном ритме.
 - Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
 - Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
 - Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
 - Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
 - Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
 - Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
 - Знают и четко произносят в разных темпах 6-8 скороговорок.
 - Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
 - Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Знают наизусть стихотворения.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год. с детьми 5-6лет

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество часов
1.	Театральная игра. Знакомство с разделами программы «Художественное слово»	1
2.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	3
3.	Культура и техника речи Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Весёлые слова и фразы	3
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: музыкальные – кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, магнитный, вязанный, театр игрушки, конусный театры.	2
5.	Театральная игра. Знакомство со сказкой «Под грибом» В. Сутеева Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	3
6.	Ритмопластика Разнообразные жесты. Пластическая импровизация.	3
7.	Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.	3
8.	Основы театральной культуры. Театральные термины, правила поведения в театре	1
9.	Театральная игра. Репетиция сказки «Под грибом» на площадке театральной студии.	2
10.	Ритмопластика. Отработка движений и текста.	2
11.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	2
12.	Основы театральной культуры. Постановка сказки «Под грибом»	1
13.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры - драматизации на темы знакомых сказок.	3
14.	Ритмопластика. Пластическая импровизация	3
15.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи и скороговорки.	4
16.	Основы театральной культуры. Театральный словарь.	2
17.	Театральная игра. Творческие игры со словами.	2
18.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
19.	Театральная игра. Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение героев сказки. Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	2
20.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
21.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	3
22.	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре,	2
23.	Театральная игра Репетиция сказки «Два жадных медвежонка»	4
24.	Ритмопластика. Пластиковая импровизация	1
25.	Культура и техника речи. Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения	2
26.	Основы театральной культуры. Инсценировка сказки « Чьи в лесу	1

	ШИШКИ»	
27.	Театральная игра Чтение и обсуждение сказки «Три поросенка»	1
28.	Ритмопластика Образы главных героев сказки «Три поросенка»	3
29.	Культура и техника речи. Инсценировка стихотворения. «Наша Таня»	1
30.	Основы театральной культуры. « Два Медвежонка»	2
31.	Театральная игра. Выступление перед сверстниками.	3
32.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность.	1

Содержание программы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Результатом практической деятельности можно считать следующее:

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- Запоминать заданные позы
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- Знать 6-8 артикуляционных упражнений
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Знать и четко произносить 6-8 скороговорок с разной силой голоса
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- Уметь строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами,
 - сочинять этюды по сказкам.

Предполагаемые умения и навыки детей

Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

- Умеют двигать в заданном ритме.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 6-8 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
Знают наизусть стихотворения.

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
с детьми 6-7 лет**

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество часов
1.	Театральная игра. Знакомство с разделами программы «Художественное слово»	2
2.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	2
3.	Культура и техника речи Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Весёлые слова и фразы	3
4.	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольным театром	2
5.	Театральная игра. Знакомство сказкой «Мешок яблок». Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	3
6.	Ритмопластика Разнообразные жесты. Пластическая импровизация.	2
7.	Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр.	2
8.	Основы театральной культуры. Театральные термины, правила поведения в театре	1
9.	Театральная игра. Репетиция сказки «Мешок яблок» на площадке театральной студии.	2
10.	Ритмопластика. Отработка движений и текста.	2
11.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки. Репетиция.	2
12.	Основы театральной культуры. Постановка сказки «Мешок яблок».	1
13.	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры – драматизации на темы знакомых сказок.	3
14.	Ритмопластика. Пластическая импровизация	3
15.	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи и скороговорки.	4
16.	Основы театральной культуры. Театральный словарь.	2
17.	Театральная игра. Творческие игры со словами.	2
18.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
19.	Театральная игра. Знакомство со сказкой «Заветное желание». Автор Наталья Абрамцева. Обсуждение героев сказки. Представление детьми главных героев. Распределение ролей.	2
20.	Ритмопластика Пластическая импровизация	2
21.	Культура и техника речи. Дикция. Скороговорки.	3

	Репетиция.	
22.	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре,	2
23.	Театральная игра Репетиция сказки « Заветное желание».	4
24.	Ритмопластика. Пластиковая импровизация	1
25.	Культура и техника речи. Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения	2
26.	Основы театральной культуры. Инсценировка сказки « Заветное желание».	1
27.	Театральная игра Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	1
28.	Ритмопластика Образы главных героев рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	3
29.	Культура и техника речи. Инсценировка рассказа.	2
30.	Основы театральной культуры. « Два Петрушки»	2
31.	Театральная игра. Выступление перед дошкольниками.	3
32.	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	2

Содержание программы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических

движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Результатом практической деятельности можно считать следующее:

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминать заданные позы
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- Знать 5-7 артикуляционных упражнений
- Уметь длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхания в середине фразы;
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Знать и четко произносить 5-6 скороговорок с разной силой голоса
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- Уметь строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами, сочинять этюды по сказкам.

Предполагаемые умения и навыки детей

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
Знают наизусть стихотворения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Чистякова М.И.* Психогимнастика
2. *Куревина О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
3. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. *Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А.* Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
5. *Мирясова В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
6. *Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С.* Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. *Поляк Л.* Театр сказок. СПб., 2001.
8. *Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.* Театр — творчество — дети. М., 1995.